

INNA CYMLICH JANSE EXITS



CENTRO
CULTURAL BORGES
BUENOS AIRES
ARGENTINA

2008

INNA, DE LAS ESTEPAS
SIBERIANAS Y DEL MOSCÚ
DORADO DE DOSTOYEVSKY...

Nómade de las antípodas australianas y andinas que con ojo avisor, archiva la memoria de todo arte, ébanos africanos, tejidos de camélidos mochicas, ikats de sedas de Samarcanda y de todo color ácido y reluciente que en burbujas tornasoladas reflejan el Magreb sefardi y el umbral sollozante de un niño de Valparaíso.

Corredores sombríos del entresueño, donde can caña de pescar en mano, pacientemente recoge sus imágenes de una pintura emulsionada con el aceite de dendé del trópico brasiliano.

Señora Inna – From the siberian steppes and the golden Moscow of Dostoyevsky. Inna, nomad of the Australian and Andean antipodes, whose penetrating look has filed away in her memory all that is art, African ebony, silk ikats from Samarkand, inca textiles, Islamic miniatures, objects of luminescent acid colour, out of stormy streams reflect the sefardi Magreb and the sobbing of a child from Valparaiso. Gloomy corridors from the unconscious, as if with fishing rod in hand, patiently pulling out images extracted from the emulsion of dendé oil from the Brazilian tropics.

Hugo Marín Artista - Plástico Santiago de Chile