

INNA CYMLICH

17|set |18

A MATÉRIA DA MEMÓRIA

A Matéria da Memória, nos lembra que a vida é espiral, em movimento perpétuo, assim como o nosso DNA, a forma das conchas, o movimento do mar e dos astros celestes, como a arte que sintetiza e transforma referências.

Voltamos ciclicamente a lugares similares, embora diferentes. Talvez isso pode nos levar a questionar a volta da intolerância e a repetição das políticas de exclusão que proliferam no mundo atual e a reconhecer a impermanência de padrões que enxergamos como imutáveis; como as figuras do carrasco, salvador e vítima.

Inna Cymlich nasceu nos montes Urais, na Rússia, e viveu como nômade, morando em diferentes continentes, até se radicar em São Paulo. Trabalhou no mercado de arte primitiva e moderna em Nova York e Londres, até viajar para América do Sul. Sua prática como artista é relativamente recente, com um pouco mais de 10 anos de produção dedicados principalmente à pintura, exposta em coletivas e individuais em diversos países, galerias e instituições. Inna transita entre a abstração, traduzindo emoções e lugares, e a figuração, com traços poderosos remetendo à cenas de viagens, ou lembranças de parentes, amigos e artistas que admira.

Julie Dumont // The Bridge Project